Ручная Работа

Anita

№23 (99) декабрь 2009

новогодние свечи и игрушки

вязаные мешочки для подарков

Anita

ISSN 1815-848X
9 771815 848002
09023

Наша почта

Скоро вопрос о покупке подарков станет самым важным в списке неотложных дел. Подскажите, пожалуйста, будет ли в ближайшее время в Москве проходить какая-нибудь тематическая выставка или ярмарка.
Алла Капитонова, Москва

Уважаемая Алла! 19 и 20 декабря с 11.00 до 18.00 в Дарвиновском музее (м. «Академическая», ул. Вавилова, 57, www.darwin.museum.ru) в рамках проекта «Картония» (cardboardia.info) пройдет Праздник Главной Виктории. Там откроются 20 авторских магазинчиков и лавок, в которых будут продаваться новогодние и рождественские подарки и проходить мастер-классы по их изготовлению. Маленьких и взрослых гостей праздника ждут спектакли и красочные перформансы по вечерам, интерактивные театральные мастер-классы с участием зрителей, мастер-класс по мультипликации. Не обойдется праздник и без конкурса на лучшее рождественское дерево. Материалы (картон, крафт, краски) для его изготовления можно купить на месте или принести с собой. Победителей ждут отличные призы. Кроме того, друзья «Картонии» из школы «Знак» совместно с фондом «Отказники» устроят благотворительную акцию «Прививка Доброты», в рамках которой можно будет пожертвовать деньги или подарить малышам из детских домов новогодние подарки.

содержание

дом

Тема номера:
Декабрьские вечера

02 «А из нашего окна...»
04 Под снежным одеялом
08 Холодный коктейль
10 В лесу родилось
12 Свет праздника
16 Зимнее кружево
18 Непогода – не беда
20 По домам!
24 Кот в мешке

дети

26 Полным ходом

условные обозначения

- для изготовления изделия не требуются специальные инструменты
- для изготовления изделия необходимо специальное оборудование
- изделие для детей
- предметы, которые можно делать вместе с детьми
- изделие для мастеров
- изделие для начинающих
- для изготовления изделия необходима швейная машинка
- предметы, которые можно создать из подручных средств

Ручная Работа

№ 23 (99), декабрь 2009
выходит 2 раза в месяц

Издатель: ООО «Бонниер Пабликейшенз»
Адрес редакции:
125993, Москва, Волоколамское ш., д. 2,
тел./факс: (495) 725-1070

e-mail: mail@phbp.ru
сайт: http://handmade.idvz.ru

Президент Наталья Чернышева
Генеральный директор
Елена Трухина
Шеф-редактор Андрей Захарин

РЕДАКЦИЯ:

координатор проекта
Ольга Захарова
главный художник
Анастасия Захарова
выпускающий редактор
Анна Туревская
редакторы:
Ольга Полякова,
Лара Хаметова,
Юлия Товбина (веб-редактор),
Екатерина Гурова
корректоры:
Любовь Никифорова, Татьяна Певнева

Фотослужба:
руководитель Екатерина Овсепян
бильдредактор Ольга Куваева
фотограф Дмитрий Королько

исполнительный директор
Ольга Ткалич
директор по рекламе
Марина Мамина

Отдел рекламы:
Ольга Козырева, Елена Кузьмичева,
Татьяна Ломакина, Елена Матвеева,
Жанна Русакова,
тел.: (495) 725-1070

Отдел маркетинга:
Эльмира Нагаева (директор),
Зоя Галишникова, Надежда Лыжникова,
тел.: (495) 725-1070

Отдел дистрибуции:
Сергей Татаркин (директор),
Андрей Телингатер, Александр Шалимов, Наталия Писклина,
Татьяна Катрач, Альфия Амеркаева (менеджеры),
тел.: (495) 725-1070, 725-1079
Подписка: Юлия Ремезова,
тел.: (495) 792-5562

Отдел спецпроектов:
Лариса Машталер (руководитель отдела), Ольга Гриценко,
Ольга Старикова

Зам. генерального директора по правовым вопросам
Илья Иванов

Руководитель отдела IT:
Дмитрий Васильев

Техническая поддержка:
Михаил Афанасьев, Игорь Долманов,
«Свет Компьютерс»,
тел.: (495) 795-0295

Сканирование и цветокоррекция:
Екатерина Панюшкина (руководитель отдела), Вера Давыдкина,
Светлана Кузина, Любовь Попова,
Виктор Фролкин, Олег Шифрин

Типография: «Алмаз-пресс» (Москва)
Тираж: 77 000
Цена свободная

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77–32213 от 09.06.2008 г.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, ссылка на журнал «Ручная работа» обязательна.

© ООО «Бонниер Пабликейшенз», дизайн, фото, текст, 2009 г.

Фото на обложке:
Дмитрий Королько
Изделие на обложке:
Татьяна Андрияшина

«а из нашего окна...»

В сказочных историях тоже бывает зима. Снег заметает маленькие дома по самые крыши, и только самые внимательные путники смогут разглядеть разноцветные окошки, за которыми продолжается сказка.

Дизайн: Елена Ефремова **Текст:** Ольга Полякова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

снежные холмы

Материалы:
Прозрачная стеклянная кружка
Запекаемые краски для керамики
Плотная бумага – для шаблона
Скотч

Елена Ефремова,
мастер по росписи стекла

Елена очень любит зиму и снег. Дело в том, что снег для художницы – это еще один любимый материал для творчества, она увлекается снежной скульптурой. Елена участвует в празднованиях «Бакшевских масленицы» в Подмосковье. Последние несколько лет ее приглашают в качестве декоратора-осветителя. Гости любуются чудесными снежными фонарями, сделанными руками Елены. Помимо участия в творческих и музыкальных фестивалях художница занята в арт-проекте «Кален-Дарь» и является одним из его создателей. На сайте и в сообществе, посвященном проекту, каждый день объявляется новый, оригинальный праздник, публикуются картинки и описываются обычаи, связанные с этим днем. Так, например, с успехом отмечались «День гуляния с воздушным шариком», «День подмигивания кошкам», «День улыбающихся каменных львов» и «День качания на качелях», придуманные Еленой. А скоро участники проекта будут праздновать «День выпускания хлопушек на свободу» и «День счастливых снеговиков».

1 Сделайте эскиз будущего рисунка. Выполните его на плотной бумаге, затем вырежьте шаблон.

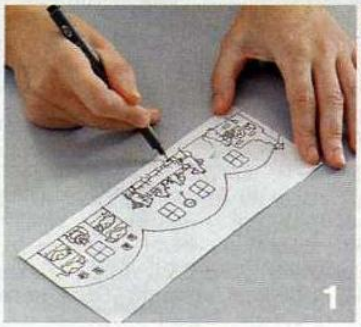
2 Любым моющим средством обезжирьте внешнюю поверхность кружки, вложите внутрь нее шаблон. Важно, чтобы во время рисования шаблон не сдвигался, закрепите его скотчем. Красками для керамики нанесите контуры рисунка, обводя их по шаблону тонкой кистью.

3 Раскрасьте детали рисунка. Делайте это аккуратно, не заходя за контуры. На части, изображающей небо, белым нарисуйте звезды и дым из трубы – детали, которые будут видны с обеих сторон – изнутри и снаружи.

4 Закрасьте белой краской изображение дома. Окна закрашивать не нужно. Для того чтобы цветовые пятна не просвечивали, а сама краска легла ровно, нанесите ее в несколько слоев.

5 Полностью закрасьте небо. Здесь достаточно нанести один слой краски. Во время этой работы держите кисть перпендикулярно поверхности кружки, наносите краску тампующими движениями – это поможет создать нужную фактуру рисунка.

6 Заново прорисуйте на синем фоне белые детали неба – звезды и дым из трубы. Дайте краске просохнуть, запеките ее согласно инструкции.


1

2

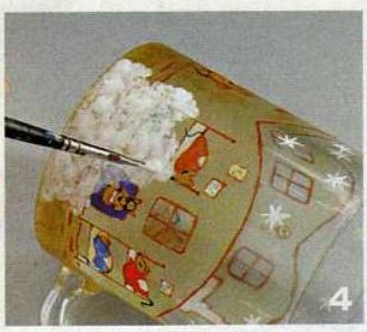
Совет

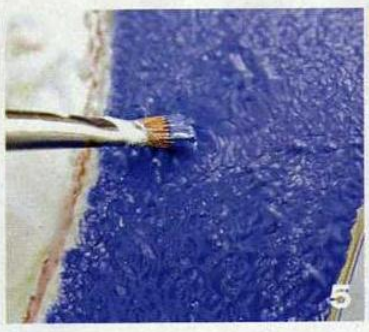
> Пользуясь этими же приемами, можно выполнить интересную игрушку к Новому году – расписать «секретный» шарик. Рисунок наносится на прозрачную игрушку так же, как и в мастер-классе: в обратном порядке, начиная с контуров. После нанесения фона внутренний рисунок становится невидимым – разглядеть его можно только через небольшие окошки, оставленные снаружи. Можете быть уверены, гости будут удивлены и не сразу догадаются, как была расписана такая игрушка.

> Для росписи не обязательно выбирать только зимние мотивы. Летний вариант не трудно сделать, закрыв домик снаружи изображением цветущего сада. А россыпь разноцветных листьев будет иллюстрацией осени. «Внесезонный» вариант может изображать морское дно с затонувшим кораблем и сокровищами.

> Внутреннюю картинку можно выполнить в технике обратного декупажа. В этом случае лучше применить декупажный клей, предусматривающий возможность обжига.

> Если краски, которыми вы работаете, запекания не предусматривают, готовую кружку можно будет использовать только в качестве сувенира. Но даже в этом случае, защищая рисунок, лучше покрыть поверхность кружки акриловым лаком.





под снежным одеялом

Русская зима – это заснеженные ели, мерцающие вдалеке, за сугробами, огни в окнах деревянных домов и дым над печными трубами. Это луна, плывущая в высоком ясном небе над бескрайними холодными просторами.

Дизайн: Татьяна Архипова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим** магазин «АКЦЕНТЫ» за помощь в проведении съемки

картина «зимний пейзаж»

Материалы:
Рамка со стеклом
Белая фланель
Цветная непряденая шерсть

Инструменты:
Пинцет

Кстати

> Для «живописи» можно использовать не только шерсть, но и шелковые волокна. Кроме того, в такие картины органично впишутся и природные материалы – например, сухие травы, тонкие ветки, скелетированные листья. Не бойтесь экспериментировать, создавая свои интересные «полотна».

1 По размеру подложки из оргалита, вынутой из рамы, выкроите прямоугольник из белой фланели. Наклейте на подложку (используйте клеевой карандаш). Это «холст» для будущей картины. «Писать» картину следует с задних планов. Отрывая от ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывайте их на фон. Пряди должны перекрывать друг друга – за счет этого получаются смешение красок и плавные переходы от цвета к цвету.

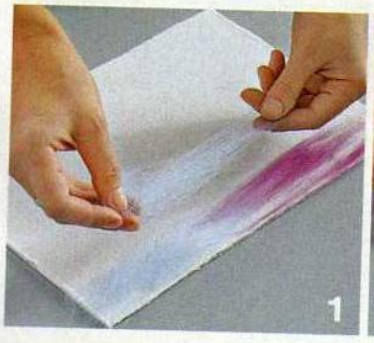
2 Выложите передний план – сугробы. Разная толщина слоев на разных участках картины тоже создает перспективу.

3 Невозможно выложить длинными волокнами шерсти маленькие детали картины. Нарежьте над листом бумаги прядь шерсти на очень короткие отрезки.

4 Подхватывая пинцетом небольшие клочки нарезанной шерсти, выложите маленький домик, затерявшийся в сугробах.

Татьяна Архипова,
мастер по живописи шерстью

Татьяна занимается картинами из шерсти уже несколько лет, ведет курсы в Москве и Санкт-Петербурге. Картины мастера легко узнаваемы, и на вопрос «Не боитесь ли вы плагиата?» она уверенно отвечает: «Если у человека такой же уровень исполнения, значит, мы коллеги».


1

2

3

4

5 Нарежьте прядь белой шерсти и выложите кусочками крышу. Чтобы крыша «отражала» закатное небо, в прядь белой шерсти добавьте немного цветной.

6 Нарезая цветную шерсть, выполните другие небольшие детали – например, окошки дома, трубу. Из подкрученной пряди белой шерсти сделайте дым.

7 Скрутите в пальцах тонкую прядь темной шерсти – ствол дерева. Выложите его рядом с домом.

Из мелко нарезанной белой шерсти выложите заснеженную крону дерева.

8 Точно так же, выкладывая нарезанные кусочки пинцетом, «посадите» около дома несколько елок. Для изображения елок используйте шерсть нескольких цветов сразу – темно-зеленый, синий, голубой. Сложите пряди вместе и мелко нарежьте их, перемешивая цвета. Положите на еловые лапы немного «снега» из белой шерсти. Из тонких скрученных прядей выложите плетень у дома.

9 Несколько раз оберните вокруг пальца тонкую прядь желтой шерсти – это контур луны.

10 Выложите кольцо на фон. Заполните его нарезанной шерстью белого цвета. Выложите изображение заснеженной елки на переднем плане. Учитывая перспективу, изображение должно быть крупным.

11 Возьмите прядь белой шерсти, поднимите руки на высоту около 50 см над картиной и начните резать шерсть. Кусочки будут падать на изображение произвольно (нарезанный с низкой точки «снег» будет выглядеть неестественно).

12 Накройте изображение стеклом. Срежьте выходящие за границы картины пряди шерсти.

СЛИШКОМ МОЛОДА, ЧТОБЫ СТАРЕТЬ

КАК МЫ ГОРДИМСЯ В ДЕТСТВЕ КРАСОТОЙ МАМЫ! СКОЛЬКО БЫ НИ ПРОШЛО ЛЕТ, ОНА ОСТАЕТСЯ ДЛЯ НАС ТОЙ ВОЛШЕБНО КРАСИВОЙ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНОЙ, КОТОРАЯ УМЕЕТ ЛЮБИТЬ И ЗАБОТИТЬСЯ ТАК, КАК НИКТО ДРУГОЙ. ДАВНО ПРИШЕЛ НАШ ЧЕРЕД ВОЗВРАЩАТЬ ЗАБОТУ, ДАВАЙТЕ ПОДАРИМ МАМЕ ЕЕ МОЛОДОСТЬ И ЧУДО-КРАСОТУ!

ПОМОЩЬ НАУКИ

Больше ста лет назад наш знаменитый соотечественник, лауреат Нобелевской премии Илья Мечников доказал, что пробиотики – всем известные полезные бактерии, содержащиеся в кисломолочных продуктах, способны реально продлевать жизнь. Дермобиотик – открытие лабораторий VICHY – подобно пробиотикам активирует естественную защиту клеток кожи от ежесекундно атакующих их микробов. Витамин B8 – второй активный компонент **Cellebiotic** – проникает внутрь клетки и стимулирует ее обновление, насыщает энергией. Лабораторные исследования показали, что уже через три дня (!) фибробластов – клеток, отвечающих за обновление кожи, становится в два с половиной раза больше! Это значит, что реально происходит омоложение!

ПУСТЬ МАМА МОЛОДЕЕТ!

В любом возрасте можно и должно быть красивой и ухоженной. Подарите маме Cellebiotic. И пусть не стесняется тратить время на себя, она это заслужила!

ИТОГИ КОНКУРСА

Чтобы порадовать этих замечательных женщин, Лаборатории VICHY провели конкурс на лучшую историю об активных, жизнерадостных и вечно молодых. Мы поздравляем победительниц! Авторы и героини лучших рассказов:

1. Семья Останиных (г. Новокузнецк). Героиня – бабушка Марина Останина. 2. Гончарова Людмила. Героиня – мама Бронислава Леопольдовна Лобан (г. Минск). 3. Ермолаева Татьяна (г. Москва). Герои - родители Козловы Екатерина Ильинична и Михаил Гаврилович (г. Новосибирск). 4. Горшкова Ольга (г. Москва). Героиня – бабушка Довгая Милитина Михайловна (г. Херсон, Украина). 5. Героиня и автор - Минина Лариса Алексеевна (г.Санкт-Петербург). 6. Марина Иванченко. Героиня – мама Римма Дмитриевна Акимова (г. Егорьевск). 7. Гаврилюк Татьяна Степановна (г. Москва). Героиня – любимый тренер по плаванию Марина Кузнецова. 8. Татьяна Маркова (г. Ижевск). Героиня – мама Маркова Эльвира Викторовна. 9. Родак Ольга Станиславовна. Героиня – мама Родак Вера Алексеевна. 10. Героиня и автор – Зайцева Вера Дмитриева (г. Москва). 11. Стрижко Мария. Героиня – мама Фирсова Раиса. 12. Героиня и автор – Уткина Галина Михайловна. 13. Васильева Ирина. Героиня – мама Любовь Ивановна. 14. Марина Снитко. Героиня – мама Галина Мищук. 15. Шелудкина Нина Ивановна. Героиня – Надежда Евгеньевна Попова (г. Каменск-Уральский). 16. Староверова Татьяна Анатольевна. Героиня - Изуткина Нина Петровна (Н. Новгород). 17. Глория Романова (г. Москва). Героиня – Комолова Галина Михайловна. 18. Лидия Зенкова. Героиня – мама Татьяна Петровна. 19. Тельнова Инесса Кахаровна. Героиня – мама Лариса. 20. Виноградова Любовь Анатольевна (г. Кемерово). Героиня - Суманеева Алефтина Васельевна (г. Тула). 21. Гурджиян Мария Александровна (г. Санкт-Петербург). Героиня – бабушка. 22. Евгения Овчаренко (г. Санкт-Петербург). Героиня – бабушка Ольга Петровна. 23. Жанна Ушакова (г.Казань). Героиня – мама Соловьева Любовь Васильевна. 24. Героиня и автор – Наталия Мартэн. 25. Автор Алла. Героиня – Бочкова Жанна Владимировна (г. Ярославль).

Победительницы получили призы: антивозрастной уход Cellebiotic марки Vichy и книгу почета Cellebiotic.
Награждение состоялось на гала-мероприятии в Москве 16 ноября 2009 г.

Все подробности можно узнать на сайте www.vichyconsult.ru

ЗДОРОВЬЕ – ЭТО КРАСИВО

VICHY
LABORATOIRES

Реклама.

FISKARS
TOOLS OF INSPIRATION™

холодный коктейль

Украсить дом, класс или офис очень просто! Необходимо только иметь достаточное количество бумаги, яркие фотографии, клей и немного фантазии. Ваши коллеги или гости обязательно оценят выдумку.

Дизайн: Юлия Голод, Наталья Тарасова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

гирлянда «зимняя улица»

Материалы:

Наборы для скрапбукинга Fiskars
Фотографии
Двусторонний тонкий и объемный скотч
Декоративные люверсы Fiskars
Декоративный перламутровый контур
Стразы, клей для стразов
Узкая серебряная лента

Инструменты:

Трафареты Fiskars, резак для работы с трафаретами Fiskars, инструменты для установки люверсов Fiskars, круговой компостер для создания декоративного края Fiskars, фигурный компостер для декора уголков Fiskars, ножницы с фигурными лезвиями Fiskars, декоративный компостер Fiskars

1 Сделайте бумажный шаблон и, обводя его на листах бумаги для скрапбукинга Fiskars, вырежьте необходимое количество «домиков».

2 Используя фигурный резак и трафареты Fiskars, вырежьте из фотографий те части, которые будете оформлять.

3 Используя фигурный резак и трафареты Fiskars, вырежьте из бумаги для скрапбукинга Fiskars подложки для фотографий.

4 Прямоугольные подложки можно оформить с помощью фигурного компостера для декора уголков Fiskars. В получившиеся прорези нужно вставлять уголки фотографий.

5 Соберите части декоративного оформления (подложки и вырезанные части фотографий) с помощью двустороннего тонкого или объемного скотча. Собранные элементы наклейте на основы-«домики».

6 Применяя компостер для создания декоративных элементов Fiskars, вырежьте из плотной бумаги, например, небольшие снежинки.

7 Наклейте объемные самоклеящиеся декоративные элементы из набора для скрапбукинга Fiskars, декорируя часть «домиков».

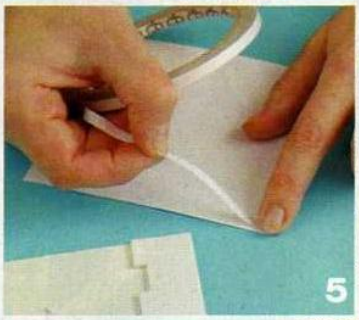
8 Используйте для оформления переводящиеся элементы из набора для скрапбукинга Fiskars.

9 Используйте прилагающиеся к набору для скрапбукинга Fiskars цветы из ткани. Дополните их серебряным контуром и стразами.

10 Выберите буквы, чтобы выполнить надписи из листа с буквами в наборе для скрапбукинга Fiskars.

11 Используйте декоративные люверсы Fiskars, установив их с помощью специальных пробойников Fiskars.

12 Соберите «домики» в гирлянду, наклеив с обратной стороны параллельно друг другу две узкие ленты. Закройте изнанку «домиков» еще одним бумажным слоем, скрывая ленты.



в лесу родилось...

Что за праздник без новогоднего дерева?! В России это традиционная лесная красавица, во Вьетнаме к празднику на улицах продают мандариновые деревья. Но если вы принадлежите к партии «зеленых», придумайте свой вариант.

Дизайн, текст: Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

«снежное» дерево

Материалы:
Подставка для украшений ИКЕА
Гирлянда из лампочек фирмы Rayher (из 20 элементов)
Мохнатая нить для вязания белого цвета

Совет

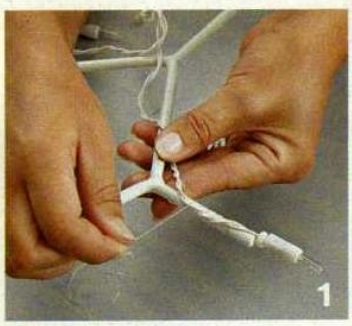
> Используя одну и ту же основу – подставку для украшений, можно сделать разные «деревья».
«Дерево пожеланий» надо просто украсить узкими ленточками, маленькими искусственными яблочками и скрученными в трубочку листиками бумаги с добрыми пожеланиями.
На ветках «Семейного древа» развесьте небольшие рамки с фотографиями всех членов семьи – бабушек, дедушек, детей и родителей. Такое дерево будет весьма кстати, если в новогодний вечер захочется ощутить себя в кругу семьи, а родные и близкие находятся далеко.
К «веткам» подставки-дерева можно привязать небольшие пучки сосновых веточек, позолоченные шишки, небольшие свечки – альтернативная настольная «елка» украсит ваш стол.

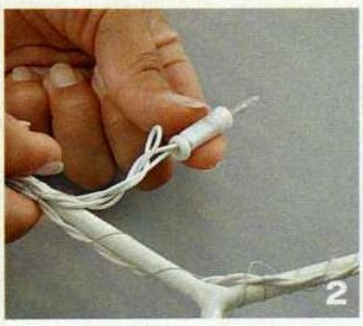
1 Соберите подставку. Начните укладывать гирлянду вдоль металлических «веток» с верхней части подставки. Лучше использовать гирлянду, в которой не больше 20 лампочек. Для удобства фиксируйте ее белой катушечной нитью. Лампочки гирлянды располагайте таким образом, чтобы они являлись продолжением «веток» подставки и располагались в одной плоскости с «ветками».

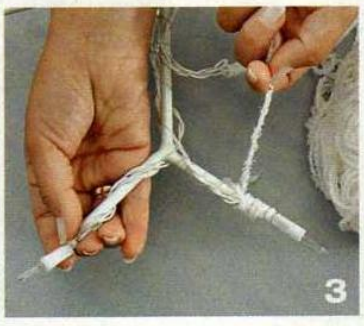
2 Учитывая, что лампочек в используемой гирлянде больше, чем «веток» на подставке, формируйте в удобных местах дополнительные «ветки», скручивая провод. Возможно, в некоторых местах провод будет уложен вдоль «ветки» дважды – прижимайте его к основе как можно плотнее, чтобы «ветки» оказались в результате примерно одинаковой толщины.

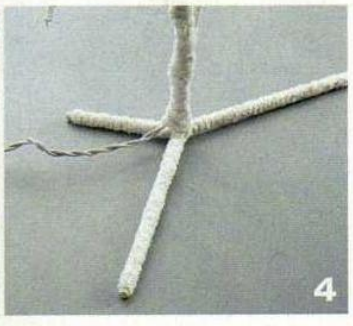
3 Плотно обмотайте «ветки» с проводом фактурной белой нитью для вязания. Располагайте витки нитки вплотную друг к другу. Удобно работать, используя не слишком длинные отрезки нити, чтобы она не путалась в «ветках». Концы нитей прячьте под обмотку.

4 Точно так же, как «ветки», обмотайте пушистой нитью ножки подставки. Провод выведите выше ножек так, чтобы «дерево» было устойчиво.


1


2


3


4

свет праздника

Один из самых волнующих моментов новогоднего торжества – это украшение дома. Свечи, сделанные своими руками, идеально впишутся в обстановку: ведь их форму, цвет, размер и запах вы будете выбирать сами.

Дизайн: Анна Баранова **Текст:** Ольга Полякова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

ледяные свечи

Материалы:

Фитиль
Белый парафин для свечей
Синий краситель для свечей
Хвойный ароматизатор для свечей
Парафиновая фигурка елочки

Инструменты:

«Водяная баня»: широкая кастрюля с водой, жаропрочная емкость для плавления воска, металлическая спица, форма для отливки свечи

Совет

> Чтобы легче вынуть свечу из формы, застывшую отливку поместите ненадолго в холодильник или в морозильную камеру. Не стоит помещать туда еще не застывшую, горячую свечу: при застывании она может потрескаться.

> Пользуйтесь только теми красителями и ароматизаторами, которые специально предназначены для свечей.

1 Подберите форму для отливки. Подойдет пластмассовая коробка от конфет. В боковых стенках формы проделайте два отверстия. Протяните в них фитиль, завяжите его концы с обратной стороны формы.

2 Нарежьте небольшие кусочки белого парафина, положите их на дно формы.

3 Усильте натяжение фитиля, проложив между ним и внешней стенкой формы немного бумаги.

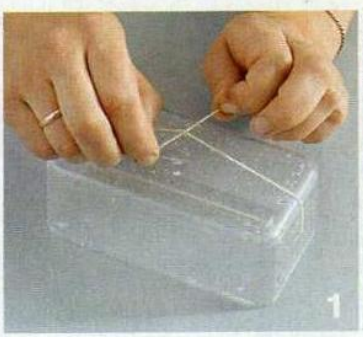
4 На водяной бане расплавьте белый парафин. В расплавленную массу добавьте краситель синего цвета, аккуратно размешайте. Дайте массе остыть.

5 Добавьте в расплавленный парафин немного соснового ароматизатора для свечей. Тщательно перемешайте массу.

6 Полуостывший парафин залейте в форму так, чтобы был закрыт фитиль.

7 Сверху положите фигурку елочки. Такую фигурку можно отлить или вырезать самостоятельно, а можно использовать подходящую покупную маленькую свечу.

8 Дождитесь полного застывания воска. Обрежьте фитиль, покачайте стенки формы, извлеките свечу. Если края свечи получились неровными, аккуратно подрежьте их овощечисткой.

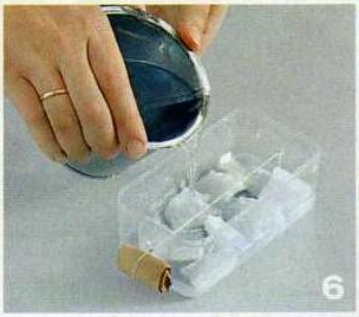

1

2

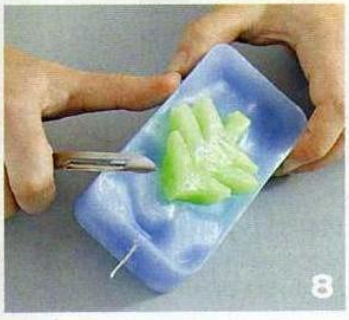
3

4

5


6

7


8

Анна Баранова,
мастер по свечам

Анна – человек творческий. В ее «арсенале» не только отливка свечей, но и валяние войлока, роспись стекла, бумага и мыло ручной работы. Потребность в творческом самовыражении Анна ощутила с рождением дочки. Рукоделие помогает ей отвлечься от забот и наполняет ее жизнь новым смыслом. Художница начала участвовать в творческих проектах, ее работы узнаваемы и нравятся зрителям.

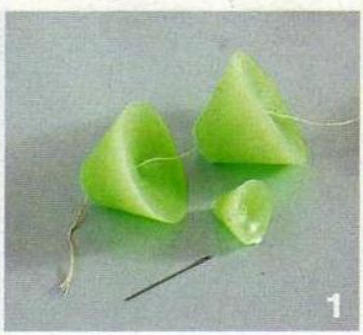
свечки-елочки

Материалы:
Парафин зеленого цвета
Фитиль

Инструменты:
Воронки разного размера, длинная игла

1 Закройте отверстия воронок плотной бумагой или фольгой. Отлейте несколько конусов из цветного парафина. Проделайте в конусах отверстия, проденьте в них фитиль.

2 Вложите маленький конус в воронку. Влейте в отверстие с фитилем немного горячего парафина, присоедините конус большего размера. Повторите эту операцию для третьего конуса. Дайте свече застыть. Готовые «елки» оживите каплями парафина.


1

2

свеча-кокос

> Эта свеча залита в настоящую скорлупу кокоса и выглядит очень экзотично. Для подставки просверлите в скорлупе кокоса дырочки, ввинтите в них длинные шурупы. Торчащие шляпки образуют ножки подсвечника, выровняйте их под нужным углом, после чего обмотайте подставку натуральной веревкой. Подвесьте над формой фитиль с таким расчетом, чтобы его нижний конец касался дна формы. Налейте на дно немного парафина, заплавьте в него нижний конец фитиля. Сделайте парафиновую стружку. Залейте расплавленным парафином основную часть свечи, дайте немного застыть. Вновь насыпьте стружку, залейте ее новым тонким слоем парафина, затем снова досыпьте стружку. Остудите свечу.

свеча с ракушками

> Белую свечу поставьте в форму чуть большего диаметра. Пространство между стенками формы и свечой заполните ракушками, затем залейте в форму цветной парафин.

зимнее кружево

Казалось бы, вырезать снежинку – чего проще? Однако даже вариантов складывания заготовки существует несколько. А в руках настоящего мастера эта простая поделка становится произведением искусства.

Дизайн: Ольга Волкова **Текст:** Ольга Полякова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

«кельтская» снежинка

Материалы:
Тонкая бумага, тонированная в массе
Плотная бумага для шаблона

1 Вырежьте из бумаги квадрат, сложите его вчетверо. Третью часть заготовки согните к середине. Обратите внимание на то, что острый угол должен оказаться в центре заготовки, там, где она не раскрывается. В противном случае снежинка распадется на части.

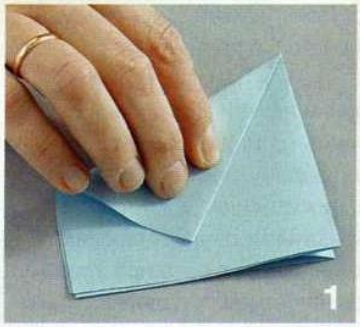
2 Согните к середине оставшуюся треть заготовки. Хорошо прогладьте карандашом сгибы. Проведите линию отреза и удалите лишнюю часть бумаги. В результате получится заготовка для шестилучевой снежинки, а каждый сектор – это половина ее будущего луча.

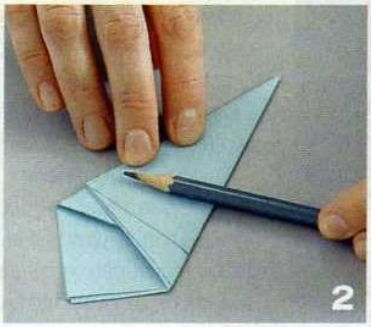
3 Приготовьте шаблон. В нашем случае в качестве основы рисунка выбраны изображения кельтских узлов. Раскройте заготовку снежинки. Приложите шаблон к сектору заготовки, обведите его. Красным карандашом отметьте линии соединения рисунка, чтобы при вырезании снежинки не прорезать эти места. Переверните шаблон, приложите его к следующему сектору, совместите рисунок, обведите шаблон. Повторите эти операции для всех секторов заготовки.

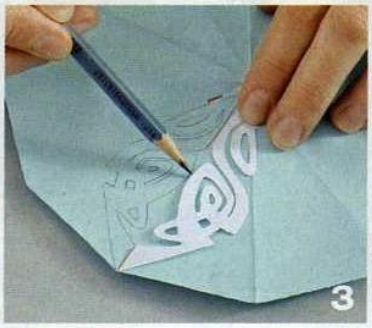
4 Вырезать снежинки с подобным сложным узором приходится в полностью раскрытом виде. Работать удобно острыми маникюрными ножницами. Чтобы линии получались ровными, отрезаемые части узора сначала протыкают иглой, затем в это отверстие вводят лезвие ножниц и делают разрез, продвигаясь к контуру рисунка.

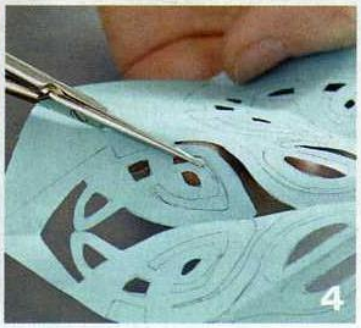
Ольга Волкова,
мастер по работе с бумагой

Первую «дизайнерскую» снежинку Ольга сделала для своих детей. Лучи снежинки были в виде шахматных фигур. С тех пор Ольга создала несколько коллекций: были и «кельтские», и в виде сказочных городов. Несколько любимых снежинок украшают окна мастера круглый год.


1


2


3


4

непогода – не беда

Украсить к празднику настоящую живую елку, растущую во дворе, – эта идея нравится многим. Правда, для того чтобы результат радовал глаз, а украшения продержались долго, нужна некоторая подготовка.

Дизайн: Ольга Полякова **Текст:** Ольга Полякова **Фото:** Дмитрий Королько

Игрушки для уличной елки несколько отличаются от «домашних». Здесь лучше использовать крупные, хорошо узнаваемые формы. Кроме того, игрушки должны быть легкими, прочными и непромокаемыми.

Кстати

> Материалом для подобных игрушек могут стать красивые, но уже ненужные упаковки: пластиковые или жестяные подарочные коробки, сумки и пакеты из тонкого пластика, обертки от цветов и даже пакеты от молока или сока.

> Праздничные подарки и хлопушки делаются всего за несколько минут. Их можно собирать вместе с детьми. Основой для квадратной подвески может быть небольшая коробка или пенопластовый кубик, для круглой – лист картона, свернутый в трубку. Оберните основу игрушки яркой ламинированной бумагой или пленкой. Добавьте петельки. Дополните подвеску бантиками, кисточками, помпонами или небольшим колокольчиком.

> Разнообразить декор некоторых игрушек можно с помощью елочных бус. Прикреплять бусы лучше на горячий клей. А можно просто пришить их к основе нитками в тон.

> Детали игрушек из пленки на нетканой основе удобнее не склеивать, а сшивать на машинке или вручную.

> Среди канцелярских принадлежностей тоже найдется материал для новогодних игрушек. Из прозрачной папки-уголка удобно вырезать гирлянды. Плоская гирлянда-цепочка не займет много места при хранении и может пригодиться на летнем празднике.

по домам!

Мерцающие огоньки гирлянды в колючих душистых лапах, а между ними – блестящие шары с рисунками и без, шишки, присыпанные искрящейся пылью, стеклянные сосульки, маленькие домики, снеговики – елка к празднику готова!

Дизайн: Татьяна Андрияшина **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

лесная избушка

Материалы:
Пеноплекс
Шпаклевка
Художественный грунт
Акварель
Акриловый лак
Глиттер
Проволока
Клей ПВА

Инструменты:
Макетный нож, мастихин

Совет

> Если вы не найдете пеноплекс (строительный материал, используемый как утеплитель), попробуйте вырезать елки и домики из пенопласта, состоящего из очень мелких шариков. Из большого куска пеноплекса точно так же можно вырезать достаточно объемную елку – чтобы украсить праздничный стол. Ее можно украсить игрушками.

1 Из небольшого прямоугольного куска пеноплекса вырежьте конус. Делая глубокие надрезы, наметьте контуры нижних ветвей ели, отступив от широкой части конуса примерно четверть его высоты. Удобнее всего работать канцелярским ножом, регулируя длину лезвия.

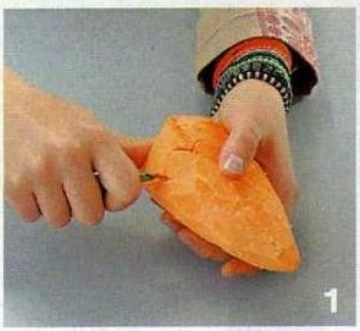
2 Надрежьте основание конуса, намечая нижнюю часть избушки.

3 Срежьте излишки пеноплекса в нижней части конуса до границы ветвей, формируя стенки домика. Пусть стенки будут слегка выпуклыми.

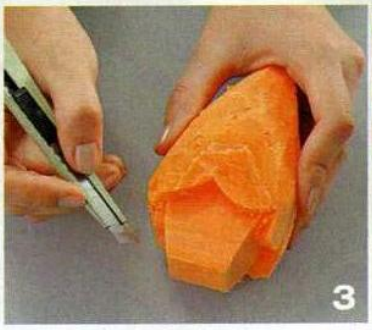
4 Перпендикулярно поверхности конуса сделайте глубокие надрезы, намечая контуры еловых лап. Располагайте их в шахматном порядке (как чешуйки шишки). Если сложно работать сразу ножом, на глаз, предварительно наметьте контуры шариковой ручкой.

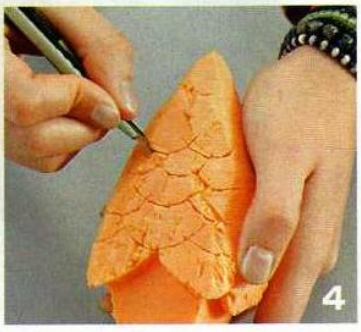
5 Срежьте излишки пеноплекса, формируя ветви ели, нависающие друг над другом. Не обязательно добиваться, чтобы срезы были идеально ровными, так как затем пеноплекс необходимо будет зашпаклевать. Шпаклевка поможет скрыть неровности.

6 Обработайте нижние срезы ветвей ели, нанося небольшое количество шпаклевки мастихином


1

2


3


4

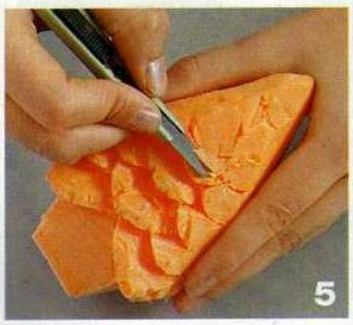
Татьяна Андрияшина,
художник

Новый год – особенный праздник. К нему Татьяна начинает готовиться еще с лета. Ведь авторские елочные игрушки, технологию изготовления которых она всегда придумывает сама, делаются мастером не один день. Они неизменно пользуются популярностью. Изготовление таких игрушек – настоящее увлечение Тани. Она делает их из бумаги, ваты, проволоки и других материалов.

(для этой работы подойдет любая шпаклевка). Как следует просушите слой.

7 Точно так же зашпаклюйте верх всех еловых ветвей. Просушите и этот слой шпаклевки.

8 С помощью зубочистки, нанося небольшое количество шпаклевки, сделайте нижние края всех ветвей рельефными. Шпаклевка должна высохнуть. Такой неровный край будет имитировать концы колючих еловых лап.


5

6

7

8

Кстати

> Домики из мелкопористого пенопласта выполнить настолько легко, что с этой задачей справятся даже дети. С помощью канцелярского ножа вырежьте из пенопласта домики простой формы. Каждую заготовку покройте шпаклевкой, чтобы выровнять стены. Обработайте заготовки мелкой наждачной бумагой. Покройте каждый домик акриловым грунтом, затем распишите. Покройте домики акриловым лаком. Пока лак на крышах не высох, засыпьте крыши цветными блестками.

9 Зашпаклюйте стены домика под елью, выравнивая их. Просушив слой шпаклевки, обработайте его наждачной бумагой с самым мелким зерном. Мастихином нанесите на нижние части стен шпаклевку, формируя фактурные сугробы. Этот слой шпаклевки тоже должен как следует высохнуть.

10 Покройте всю игрушку целиком (и стены, и ветки ели, и «дно» игрушки) слоем акрилового грунта, нанося его кистью. Перед дальнейшим окрашиванием грунт должен высохнуть. Это важно – каждый раз просушивать нанесенный слой. Только в этом случае елочная игрушка получится выполненной профессионально – прочно и качественно.

11 Разведите акварель травянисто-зеленого цвета, смешайте ее с акриловым лаком. Используя несколько оттенков зеленого цвета, окрасьте полученным составом нижние края еловых лап. Верх лап оставьте белым, как будто на них лежит плотный слой снега.

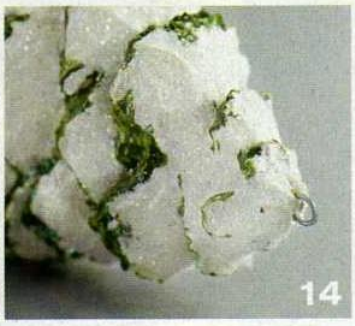
12 Распишите стены домика акварелью. Сделайте стены «бревенчатыми», нарисуйте окно с наличниками. «Присыпьте» детали снегом, изобразив его с помощью белой краски.

13 Покройте готовую игрушку акриловым лаком. Лак наносите на небольшие участки, чтобы он не успевал высохнуть – белые части посыпьте очень мелкими перламутровыми блестками. Блестки серебряного цвета будут смотреться достаточно грубо – лучше использовать именно перламутровые. (Блестки можно изготовить самостоятельно, очень мелко нарезав елочный «дождик».) Можно использовать готовые блестки – сухой глиттер.

14 Чтобы готовую игрушку можно было подвешивать, изготовьте подвес. Сделайте углубление в макушке ели (тонким шилом или иглой) и вклейте с помощью клея ПВА петельку из проволоки или нитки. Проверьте – петелька должна быть зафиксирована в пеноплексе прочно.

Совет

> Если «вмонтировать» в каждую крышу проволочную или нитяную петельку, такие домики отлично украсят елку в качестве игрушек. Собранные на нитку или шнур и зафиксированные на ней узелками, домики станут элементами красивой необычной гирлянды. Добавьте в гирлянду другие элементы. А еще из нарядных домиков можно составить праздничную композицию на каминной полке, подоконнике или на праздничном столе. Под домиком можно разместить именную карточку гостя.



кот в мешке

Подарочная упаковка может быть обычной, одноразовой. А может креативной и «долгоиграющей» – вязаные, шитые мешочки, варежки и сапожки можно использовать потом еще не раз. Например, для хранения мелочей.

Дизайн: Татьяна Мизерина **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

мешочки для подарков

Материалы:
Пряжа для вязания фирмы «Золотое Руно»

Инструменты:
Спицы, крючок для вязания

1 Наберите на спицы 35 петель и вяжите полотно будущего мешочка, чередуя ряды из лицевых и изнаночных петель. Введя в полотно нитки другого цвета, вывяжите сапожок.

2 Готовое полотно сложите пополам изнаночной стороной внутрь и аккуратно сшейте по двум сторонам, продев нитку для вязания в иглу с большим ушком.

3 Готовый мешочек обвяжите люрексом.

4 Свяжите крючком шнурок – наберите цепочку воздушных петель и вернитесь по ней, выполняя столбики без накида. Шнурок протяните сквозь полотно горловины. Остальные мешочки также свяжите на спицах. Декоративные элементы для них свяжите крючком и нашейте сверху.

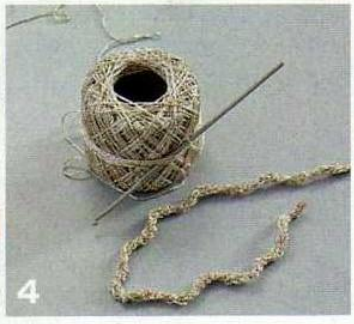
Кстати

> Эксклюзивная пряжа от компании «Золотое Руно» поможет вам создать множество красивых и уютных подарков близким к Новому году. Вряд ли кто-то откажется от теплого зимнего свитера, красивого шарфа или ярких рукавичек.

1

2

3


4

На правах рекламы

ПОЛНЫМ ХОДОМ

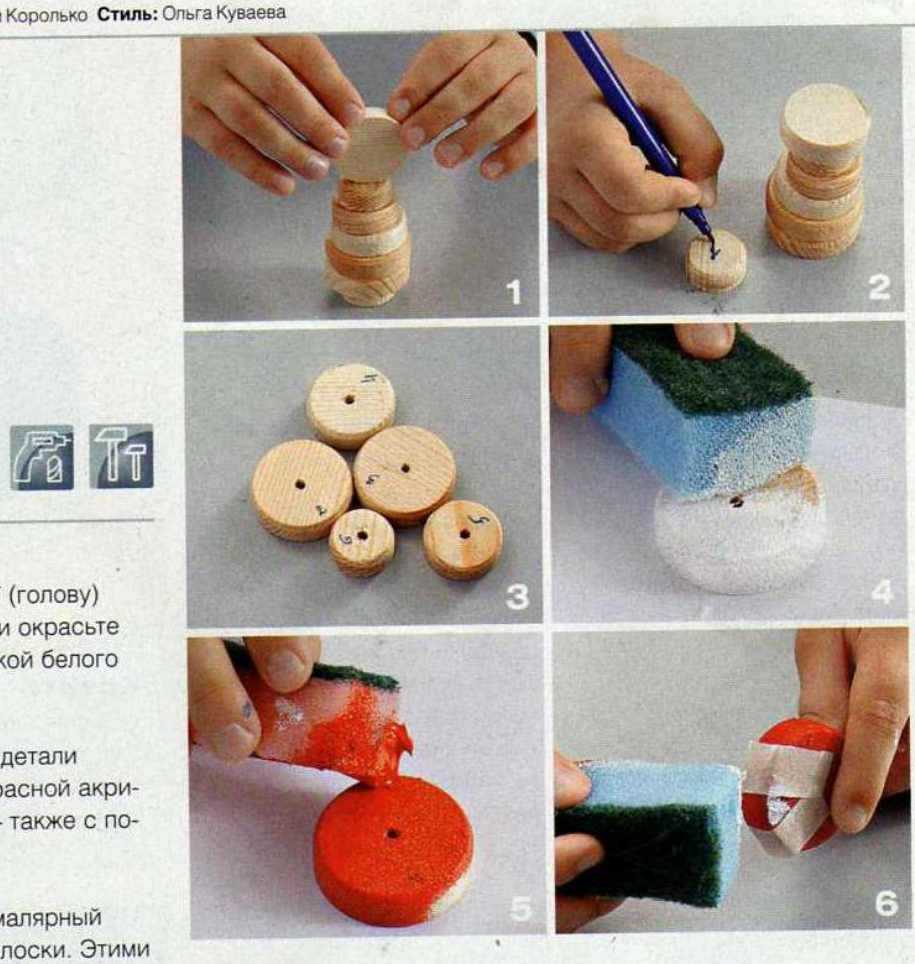
Праздник уже рядом. В детских садах и школах начинают готовить подарки родителям, делать елочные игрушки и гирлянды. Идей – море. В дело идет все!

Дизайн: Татьяна Мизерина **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

Дед Мороз

Материалы:
Деревянные заглушки разных диаметров
Акриловые краски
Клей ПВА
Деревянная шпажка
Бумага
Малярный скотч

Инструменты:
Дрель, сверла по дереву



1 Соберите пирамидку из заглушек разных диаметров (7 штук), чтобы получилась фигурка с головой.

2 Пометьте карандашом или фломастером детали. Напишите на них цифры от 1 до 6, начиная с самой нижней. Голову (седьмую деталь) не помечайте, чтобы цифра на просвечивала потом сквозь краску.

3 Детали 2, 3, 4, 5 и 6 просверлите насквозь, используя тонкое сверло.

4 Детали 2, 6 (воротник и подол шубы Деда Мороза) и деталь 7 (голову) с помощью губки окрасьте акриловой краской белого цвета.

5 Остальные детали окрасьте красной акриловой краской – также с помощью губки.

6 Нарежьте малярный скотч на полоски. Этими кусочками скотча закройте поверхность деталей 3, 4 и 5, оставив полоски одинаковой ширины. Окрасьте эти полоски белой краской. Постарайтесь не выходить за границы отмеченной скотчем полосы.

Кстати

> Самая простая игрушка, сделанная по этому принципу, – елочка. Для елочки понадобятся только краски. Более сложная игрушка, очень похожая на Деда Мороза, – Снегурочка. Для этой игрушки сделайте из ниток косы. Приклейте их, воспользовавшись прозрачным клеем. Игрушки-пирамидки легко разбираются, с ними с удовольствием будут играть малыши.

7 Точно так же с помощью скотча закройте поверхность детали №7 (там, где будет лицо). Оставшуюся поверхность покройте красной краской (шапочка). Снимите скотч. При желании наклейте на шапочку помпон.

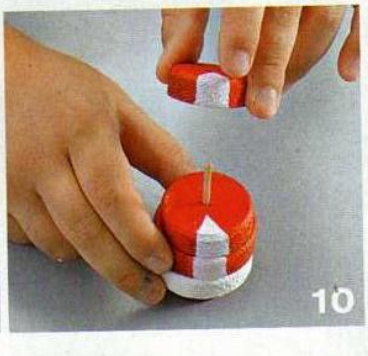
8 Из плотной белой бумаги вырежьте прямоугольник. Надрезав его полосками, сделайте бороду Деда Мороза. «Завейте» ее с помощью ножниц. Приклейте бороду, нарисуйте глаза и нос. Приклейте голову к детали №6 так, чтобы клей не попал в просверленное отверстие.

9 Склейте между собой две нижние детали «шубы» (№1 и №2). Вклейте в просверленное в детали №2 отверстие отрезок деревянной шпажки, чтобы получилась основа пирамидки.

10 Нанижите на шпажку оставшиеся детали, чтобы получилась фигурка Деда Мороза. Не склеивайте детали между собой – пусть игрушка будет «подвижной».

Кстати

> Еще сложнее игрушка Тигр – символ наступающего Нового года. Из больших заглушек выполнено туловище сидящего зверя, из маленьких – ушки и лапы. Кроме Тигра из деревянных заглушек можно сделать и других сказочных персонажей.



голландские мотивы

Есть в Нидерландах одна очень популярная пословица: «Бог сотворил всю Землю за исключением Голландии, поскольку ее создали сами голландцы».

Дизайн и фото: Елена Передельская

интерьерная бутылка

Материалы:
Акриловые краски по стеклу и керамике Decola
Лак для кракелюра Decola
Клей для декупажа Decola
Салфетки цветные трехслойные

Инструменты:
Ножницы, плоская кисть

DECOLA

1 Предварительно обезжирьте поверхность бутылки. С помощью губки или кисти нанесите акриловую краску красного цвета тонким слоем. Высушите изделие.

2 Нанесите лак для кракелюра плоской кистью (в одном направлении) или спонжем одним слоем.

3 Через 2 часа нанесите поверх слоя лака второй слой краски, но уже белого цвета. Почти сразу на поверхности краски образуются трещины – кракелюры. Чем толще слой лака, тем крупнее и реже будут трещины. Через трещины верхней белой краски будет виден первый слой красной краски. Наилучший эффект достигается с применением красок контрастных цветов. Высушите изделие.

4 .Аккуратно вырежьте понравившийся мотив из специальной бумаги для декупажа или бумажной салфетки (используйте верхний цветной слой). Разложите подготовленный мотив на поверхности бутылки. Загрунтуйте средством для декупажа, аккуратно нанося клей от середины к краям, предотвращая появление пузырьков. Кракелюры будут просвечивать сквозь получившийся рисунок.

Совет

> Для начинающих рекомендуем использовать набор для декорирования в техниках кракелюр и декупаж Decola. В его состав входят 4 акриловые краски, лак для кракелюра, клей для декупажа и подробная инструкция на коробке.

Адреса

Дизайнеры и студии

МАМА МЫЛА
Мыло ручной работы: обучение, формы и все для мыловара
тел.: 8 (495) 518-7650,
www.mama-mila.ru

MASTERKLASS.INFO,
сеть творческих студий для взрослых и детей в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Казани, Пензе
тел.: 8 (800) 333-5322,
www.masterklass.info,
info@masterklass.info,
ICQ 3212261

Татьяна Андрияшина,
художник
тел.: 8 (926) 522-5496,
sisickss@yandex.ru,
sirickss.livejournal.com

Татьяна Архипова,
мастер по живописи шерстью
тел.: 8 (921) 358-6197,
arkhipovawool@rambler.ru

Анна Баранова,
мастер по свечам
тел.: 8 (903) 552-0898,
dzidzi.livejournal.com,
www.livemaster.ru/dzidzi/items?view=profile

Ольга Волкова,
мастер по работе с бумагой
drosselmejer.livejournal.com

Елена Ефремова,
мастер по росписи стекла
www.zzorik.ru,
zzorik@mail.ru

Магазины

Продукцию **Fiskars** можно купить:
«Веллтекс», магазин,
ул. Амурская, 7,
тел.: 8 (495) 626-8400 · (доб. 186 или 132)

«Артишок», магазин,
ул. Пятницкая, 5,
тел.: 8 (495) 953-6448
интернет-магазин
www.mircraft.ru,
тел.: 8 (926) 556-3870
Центр заказов по каталогам,
Санкт-Петербург,
Лиговский пр-т, 50, к. 17, офис 9,
тел.: 8 (812) 601-0712
«Новая Канцелярия»,
магазин,
Красноярск, пр-т Мира, 117,
тел.: 8 (391) 252-8855;
ул. Диктатуры Пролетариата, 20,
тел.: 8 (391) 211-4717
Телефон для справок о товаре:
8 (495) 232-9125, 232-9126

Все для творчества:
«АРТИШОК», магазин,
ул. Пятницкая, 3/4, вход в арку,
тел.: 8 (495) 953-6448
«ХУДОЖНИК»,
магазин,
Санкт-Петербург,
ул. Сердобольская, 68,
тел.: 8 (812) 295-9516
интернет-магазин
www.kraski-kisti.ru

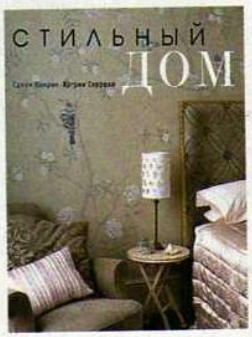
«Акценты»,
салон,
пер. Сивцев Вражек, 4,
тел.: 203-1437, 203-3791,
www.akcenty.ru

«Арс Хобби»,
компания (материалы для ручной работы, в том числе и елочная гирлянда Rayher),
тел.: (495) 790-0063,
www.arshobby.ru/shops

«Золотое Руно»,
сеть салонов по рукоделию,
ул. Тарусская, 18/1,
тел.: 8 (495) 967-1547;
ул. Маршала Малиновского, 8, 2-й этаж,
тел.: 8 (499)192-8887;
ул.Сергия Радонежского, 31,
тел.: 8 (495) 678-6391,
www.rukodelie.ru

Рекомендуем прочитать

Книги предоставлены интернет-магазином «Болеро» (www.bolero.ru)



«Стильный дом»,
Салли Конрен и Кэтрин Соррелл,
«Арт-Родник», 2008 г., 143 стр.
Издание посвящено работе с декоративными узорами. «Орнамент, подобно музыке, поэзии или танцу, является способом, с помощью которого мы стремимся создать порядок в окружающем нас мире… Сегодня орнамент снова в моде, особенно в современном домашнем интерьере. Дизайнеры используют его уверенно, талантливо и с легким чувством юмора. Применяя новые технологии и материалы, они еще шире раздвигают границы привычного использования орнамента. Они создают новые узоры, необходимые именно в данный момент». Это представление книги самими авторами. От себя скажем, что книга поделена на 5 глав, каждая – это определенное настроение и стиль: «Вернувшаяся ностальгия», «Пышный гламур», «Энергия и смелость», «Природа – источник вдохновения», «Современная классика».

Рекомендуем посетить

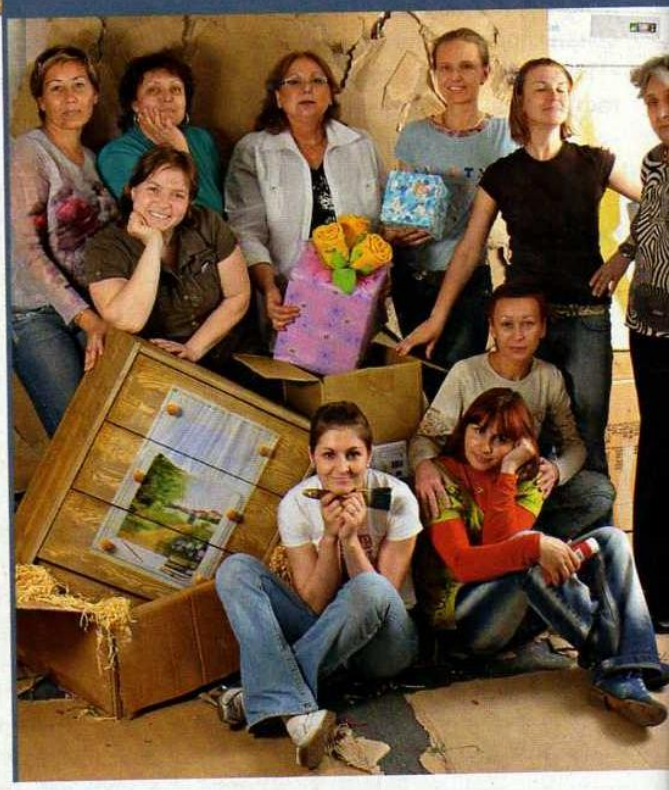
www.tracykendall.com, www.ornamenta.co.uk, www.digitile.co.uk
Много полезных ссылок на британских производителей и дизайнеров мы нашли на последних страницах книги «Стильный дом» из нашего книжного обзора. Несмотря на то, что многие авторские вещи, материалы и инструменты, представленные на этих ресурсах, купить в России довольно сложно, можно просто получить удовольствие от качества исполнения и фантазии дизайнеров. К тому же некоторые идеи вполне реально воплотить в жизнь. Взять, к примеру, сайт английского дизайнера Tracy Kendall www.tracykendall.com. Она представляет авторский взгляд на оформление интерьера. Трейси разрабатывает графические обои с крупными изображениями растений, столовых приборов и перьев птиц. Или ресурс www.ornamenta.co.uk. Здесь собрана целая коллекция обоев, выполненных на заказ с нанесенным вручную рисунком, который создает разнообразные оптические эффекты. Приятно, что можно не только рассмотреть сами «иллюзии», но и оценить их в интерьере – фотографии студий и квартир прилагаются. Сайт www.digitile.co.uk интересен тем, что здесь можно оценить, какие фотоизображения могут стать обоями, а какие нет. Все проекты с использованием оцифрованных фотографий наглядны и доступны для просмотра.

Следующий номер журнала «Ручная работа» выйдет 7 декабря 2009 года

Светлана Лапина

Текст: Лара Хаметова **Фото:** Григорий Панов

Светлана Лапина, руководитель Школы современной упаковки
Светлана получила инженерную специальность, а затем стала профессиональным стилистом-декоратором. Быть директором Школы современной упаковки, иметь возможность передавать свои знания людям, увлеченным искусством декорирования, – это воплощение мечты всей ее жизни. «Школа для меня – неиссякаемый источник вдохновения. Каждая идея, переданная в заботливые руки учеников, порождает все новые и новые задумки». Сайт Школы www.grandgift.ru



– Чем занимаются компания Grand Gift и Школа упаковки?
– Мы создаем дизайнерские коллекции подарочной упаковки, аксессуаров, сувениров и предметов декора. Сохраняя и поддерживая общую концепцию моды в подарочной упаковке, а также активно помогая нести новые идеи клиентам, в компании работает Школа современной упаковки. Она располагает уникальными методиками и программами обучения и является единственной в России школой, дающей образование в области подарочного бизнеса.

– Как давно существует Школа?
– Более 10 лет. Обучение проводится по направлениям «Декоративное оформление подарков и цветов», «Флористический дизайн», «Декоративное оформление витрин».

– Кто у вас преподает?
– Квалифицированные преподаватели, имеющие специальное образование, опыт практической работы и прошедшие обучение в российских и международных центрах повышения мастерства.

– Какие цели вы ставите перед собой, набирая учеников?
– Глобальная цель Школы – объединять людей посредством искусства подарочной упаковки.

– Кто ваши ученики?
– Двери Школы открыты для всех желающих. Мы предлагаем программы повышения квалификации опытных декораторов и курсы декора для любителей и начинающих. За один учебный год Школу посещает свыше 500 человек.

– Что дает человеку обучение в Школе упаковки?
– Выпускники Школы помимо знаний приобретают уверенность в своих силах. Их работы, выполненные на высоком профессиональном уровне, становятся востребованными, и из вчерашнего хобби декорирование превращается в любимую работу.

– С кем сотрудничает Школа?
– Мы проводим обучающие мастер-классы на телевидении, дружим с ведущими телеканалами: РТР, СТС, «Домашний», ТВЦ.